ARCHIVO FOTOGRÁFICO

RESCATE VISUAL DE LA HISTORIA
DE CARABINEROS DE CHILE

MUSEO HISTÓRICO
CARABINEROS DE CHILE

ARCHIVO FOTOGRÁFICO

RESCATE VISUAL DE LA HISTORIA
DE CARABINEROS DE CHILE

Archivo Fotográfico, Museo Histórico Carabineros de Chile

Museo Histórico Carabineros de Chile

Dirección: Av. Antonio Varas 1690 Providencia.

Santiago de Chile.

www.museocarabineros.cl

Registro de propiedad intelectual N° 257.889

ISBN N° 978-956-8047-07-8

Comité Editorial

» Coronel Jaime Latrille Niembro.

» Coronel ® Cristián Morales Osorio.

Redacción y Edición

» Paola Garrido Bravo.

Investigación Histórica

» Elías Navarrete Sobarzo.

Diseño

» Carolina San Martín Venegas.

Gestión de color y Retoque digital

» Marcelo Aravena Márquez.

Agradecimientos

» Ricardo Jara Franco.

» René Cáceres Morales.

Impresión

» Ograma Impresores.

Año 2016

ÍNDICE

Introducción:
El valor de la fotografía como fuente histórica

5

Carabineros de Chile:
Los mandatarios de nuestra historia

6

Disciplinas extra programáticas:
Más allá de la función policial

18

Inmortalizando generaciones:
Fotografías grupales de estamentos y dotaciones

27

El retrato policial:
Una memoria personalizada

40

Tradiciones institucionales:
Ritos y roles de la policía chilena

46

Visitas ilustres:
Íconos internacionales en Chile

62

Vehículos policiales:
Innovaciones tecnológicas al servicio de la comunidad

72

Carlos Ibáñez del Campo:
Fotografías del fundador

78

Antigua Dirección de la Escuela de Carabineros, hoy Museo Histórico Carabineros de Chile.

Santiago de Chile, década de 1960.

INTRODUCCIÓN

EL VALOR DOCUMENTAL DE LA FOTOGRAFÍA PARA EL MUSEO HISTÓRICO CARABINEROS DE CHILE

Desde el punto de vista del registro, la fotografía ocupa un lugar privilegiado en la construcción de la memoria colectiva de un país. La imagen fotográfica se constituye como una huella de algo que aconteció o de los objetos o personas de un pasado-presente o pretérito. John Collier, autor de *Photography as Visual Anthropology* (1990), sostiene que "el ojo puede registrar solamente un número limitado de fenómenos, mientras que la cámara graba con precisión una cantidad ilimitada de detalles" (224).

Por otro lado, desde el punto de vista afectivo ella ocupa un rol protagónico. Los colores y la luz transmiten sentimientos y experiencias. Es frecuente entrar a un hogar donde existen fotografías de épocas prósperas o difíciles. Observar esas imágenes permite abstraerse hacia el pasado y, por algunos segundos, volver a sentir esas emociones. El encantamiento y esa remembranza sólo son posibles gracias al desarrollo de la técnica fotográfica, cada día más cercana, tecnológica e instantánea.

Desde el siglo XIX este arte se configuró como un fiel ilustrador histórico, acompañando al hombre en un recorrido temporal y espacial a través del cual es posible observar las modificaciones de sus costumbres, vestimentas y estilo de vida.

Esta disciplina establece un compromiso importante con la sociedad: Obtener una imagen de la realidad presente, convirtiéndola en un registro del pasado, es más que una ocupación, es un impulso incontrolable de fijar y exhibir la realidad, de generar un proceso crítico para fortalecer el desarrollo evolutivo del ser humano.

Sin duda, su valor más destacado, es la capacidad de documentar la historia, porque permite establecer una descripción selectiva de un contexto y la connotación de algunos elementos, detalles no perceptibles a simple vista. Jerzy Topolsky, autor de *Metodología de la Historia* (1973) sostiene que "el concepto de fuente histórica, abarca todas las fuentes del conocimiento histórico, es decir, toda la información sobre el pasado humano, donde quiera que se encuentre esa información, junto a los modos de transmitir esa información" (300). Cada fotografía se concentra en un tema, un argumento narrativo visual que la transforma en una fuente visual fundamental para afrontar determinados estudios. Registra lo invisible, resalta detalles que forman parte del patrimonio inmaterial y encierra un sentido de pertenencia a un grupo social que comparte valores y procesos de vida.

El Museo Histórico Carabineros de Chile conserva en su Archivo Fotográfico un número significativo de imágenes correspondientes a momentos que conforman su memoria institucional. Algunas simbolizan las ideas y propósitos que cimentaron la construcción de nuestra nación, otras son instancias de alta connotación que permiten escribir una historia visual de un período histórico específico a nivel social, político y económico.

Los invitamos a conocer parte de la historia institucional en Chile, a través de 84 fotografías en blanco y negro, tomadas entre 1920 y la década de 1980, (fecha en que comienza la masificación de la fotografía a color). Estas imágenes intentan ilustrar parte de la evolución de la policía y cómo este proceso se involucró con la identidad nacional durante gran parte del siglo XX.

CARABINEROS DE CHILE: Los mandatarios de nuestra historia

Este capítulo destaca una serie de fotografías que presentan a los Presidentes de la República desde la década de 1920 hasta la de 1960, en el siguiente contexto: recintos de Carabineros de Chile o acompañados por personal de la Institución.

Carabineros de Chile es la entidad encargada de la seguridad y protección de los Presidentes, sin embargo, inicialmente esta labor la desempeñó el Cuerpo de Carabineros, a quien le correspondía montar guardia en el Palacio de La Moneda, mientras el Ejército realizaba su periodo de campaña.

Presidente de la República Emiliano Figueroa Larraín (1925-1927) a la salida de una actividad pública, custodiada por personal de Carabineros.

Santiago de Chile, década de 1920.
Imagen donada por René Cáceres Morales.

Presidente Arturo Alessandri Palma (al centro) en el frontis de la Comandancia de la Escuela de Carabineros, acompañado por parte de la oficialidad del Cuerpo de Carabineros de Chile, para esa fecha aún dependiente del Ejército de Chile. Actualmente en el edificio se ubica el Museo Histórico Carabineros de Chile.

Santiago de Chile, 1924.

Oficialidad de la Escuela de Carabineros en el Casino de Oficiales junto a diversas autoridades de: Ejército, Armada y Fuerza Aérea; el Ministro del Interior Manuel Trucco Franzani y el Vicepresidente Juan Esteban Montero (al centro) .

Además, se aprecia al ex Prefecto Julio Bustamante Lopehandía (séptimo sentado de izquierda a derecha) y al Director General de Carabineros Manuel Concha Pedregal (séptimo sentado de derecha a izquierda).

Santiago de Chile, década 1930.

Presidente Provisional de la República Socialista de Chile, Carlos Dávila Espinoza, junto a los embajadores de Perú y Bolivia en el Palacio de La Moneda. Tras ellos representantes de las Fuerzas Armadas y Carabineros.

Santiago de Chile, 1932.

Imagen donada por René Cáceres Morales

Paperchase en honor al Presidente de la República Pedro Aguirre Cerda, organizado por Carabineros de Chile. En primer plano se aprecia al mandatario junto al General Director de Carabineros, Óscar Reeves Leiva.

Santiago de Chile, 1939.

Vicepresidente de la República Jerónimo Méndez Arancibia en visita al proyecto de edificación del Hospital de Carabineros, a su izquierda el General Director Óscar Reeves Leiva.

Santiago de Chile, enero de 1942.

Presidente de la República Juan Antonio Ríos Morales en una recepción en la pérgola del Casino de Oficiales de la Escuela de Carabineros de Chile. A su lado, el General Director de Carabineros Pedro Silva Calderón.

Santiago de Chile, 1944.

Vicepresidente de la República Alfredo Duhalde Vásquez (al centro) durante una visita a la Escuela de Carabineros de Chile. Lo acompaña el General Director de Carabineros, Eduardo Maldonado Mercado (primero de izquierda a derecha).

Santiago de Chile, 1946.

Paperchase en honor al Presidente de la República Gabriel González Videla, organizado por la Escuela de Carabineros de Chile.

De izquierda a derecha: el General Director de Carabineros, Reynaldo Espinosa Castro, el Presidente González Videla y su esposa, Rosa Markmann Reijer.

Santiago de Chile, 1948.

Presidente de la República, Carlos Ibáñez del Campo, junto al Alto Mando de Carabineros de Chile. A su derecha el entonces General Director de Carabineros Jorge Ardiles Galdames. En segundo plano, de izquierda a derecha, el General Arturo Queirolo Fernández, sucesor del General Ardiles.

Santiago de Chile, 1958.

General Inspector Rubén MacPherson saluda al Presidente de la República Jorge Alessandri Rodríguez, en el Palacio de La Moneda.

Santiago de Chile, 1958.

Ceremonia de Graduación de Oficiales en la Escuela de Carabineros de Chile. De izquierda a derecha: el Ministro del Interior Bernardo Leighton Guzmán, el Subsecretario de la cartera Enrique Krauss Rusque, el Presidente de la República Eduardo Frei Montalva, su edecán militar Óscar Bonilla Bradanovic, el General Director de Carabineros Vicente Huerta Celis y el Director de la Escuela de Carabineros, Coronel José María Sepúlveda Galindo.

Santiago de Chile, 1968.

DISCIPLINAS EXTRA PROGRAMÁTICAS: Más allá de la función policial

En la fotografía se lee: "14° Comisaría Ganadores del Campeonato 1937".

Una de las disciplinas deportivas más practicadas al interior de la policía fue el fútbol. En 1920 nace el *Club Atlético Brigada Central* formado inicialmente por policías y más tarde por Carabineros, participando en importantes ligas locales.

Santiago de Chile, 1937.

Los deportes son parte de la formación integral de Carabineros de Chile y constituyen un motivo de orgullo para la Institución. El Archivo Fotográfico del Museo Histórico Carabineros de Chile, conserva una serie de fotografías de diferentes disciplinas deportivas que consideran ramas tan diversas como el fútbol o la esgrima.

Como parte de su tradición militar, la equitación ocupa un lugar destacado, gracias a excepcionales jinetes que han formado parte de la Institución y ganado competencias internacionales. En este contexto, destacan las dos medallas de plata de los Juegos Olímpicos de Helsinki, Finlandia (1952). A nivel institucional, el deporte ecuestre también está relacionado al espectáculo donde el *Cuadro Verde* es un significativo referente.

Entre las imágenes de este capítulo están las actuaciones de los perros policiales en desfiles, presentaciones y el funeral de un "carabinero canino".

Grupo de Aspirantes a Oficiales en tenida de gimnasia posando al borde de la antigua piscina. La educación física es parte integral de la formación de los nuevos Carabineros.

El lugar que se aprecia en la fotografía es ocupado actualmente por el Centro Cultural Carabineros de Chile.

Santiago de Chile, década de 1940.

Acrobacia realizada por el *Cuadro Verde* de Carabineros de Chile, en el jardín de saltos de la Escuela de Carabineros.

Esta agrupación nace, luego del exitoso espectáculo ecuestre presentado durante la ceremonia de egreso de Oficiales, el 19 de diciembre de 1939. Al año siguiente se materializó formalmente la Sección Ecuestre y Acrobática de Carabineros.

Santiago de Chile, década de 1940.

Desfile de la Sección de Adiestramiento Canino, frente al Palacio de La Moneda, ante el Presidente Carlos Ibáñez del Campo, quien en esa oportunidad vistió uniforme de General de Carabineros. Junto a él, el General Director de Carabineros Jorge Ardiles Galdames.

Santiago de Chile, 27 de abril de 1957.

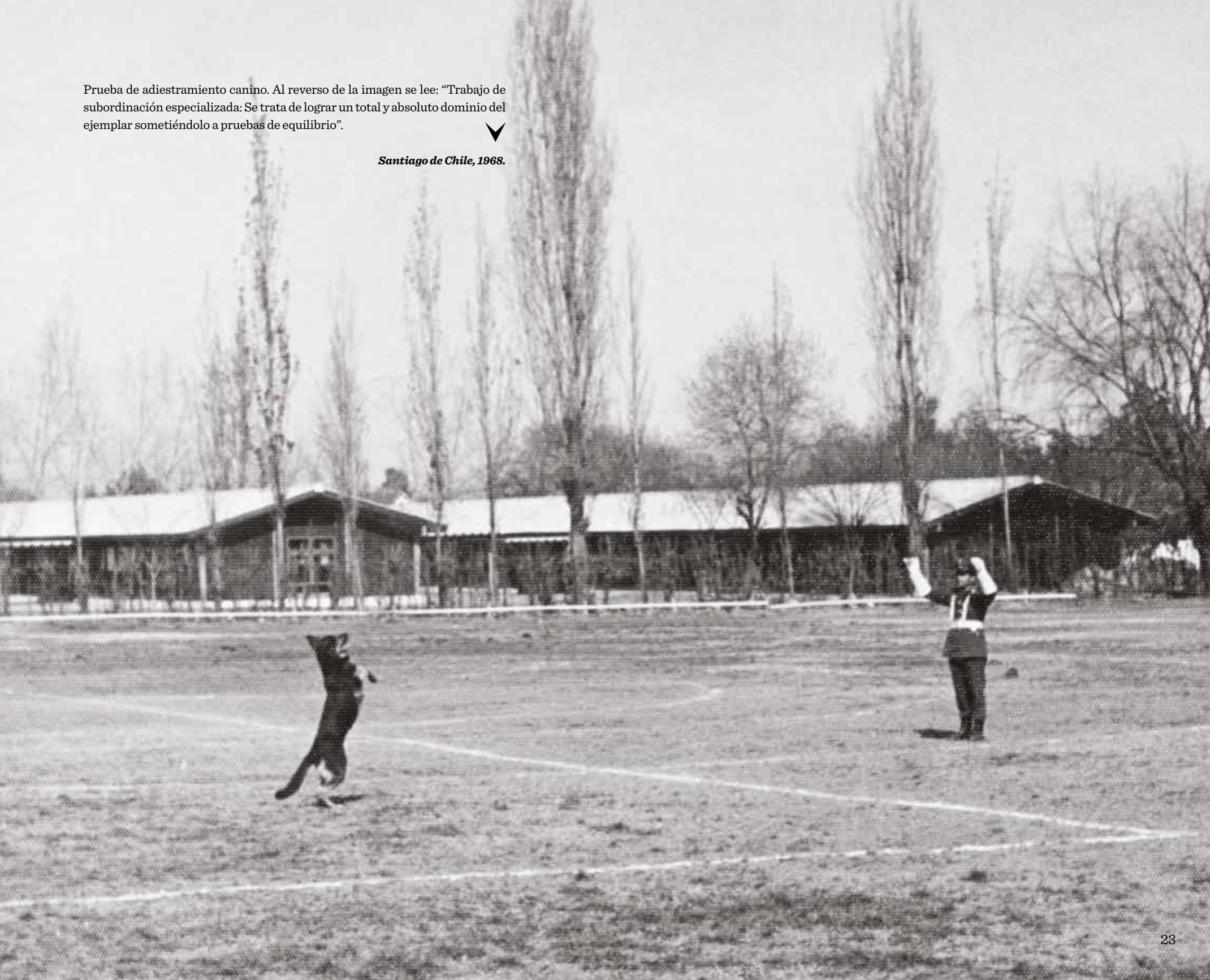
Esgrimistas de Carabineros de Chile durante el izamiento del Pabellón Nacional, previo a una competencia en la Escuela de Carabineros con motivo del 39° Aniversario Institucional.

En la fotografía: Teniente Sergio Jiménez Albornoz (al frente del grupo) y Subteniente Juan Inostroza Tapia (tercero de izquierda a derecha), destacados esgrimistas chilenos de su época, campeones en diferentes competencias e integrantes del Equipo Nacional de Competencias Panamericanas y Olímpicas.

Santiago de Chile, década de 1966.

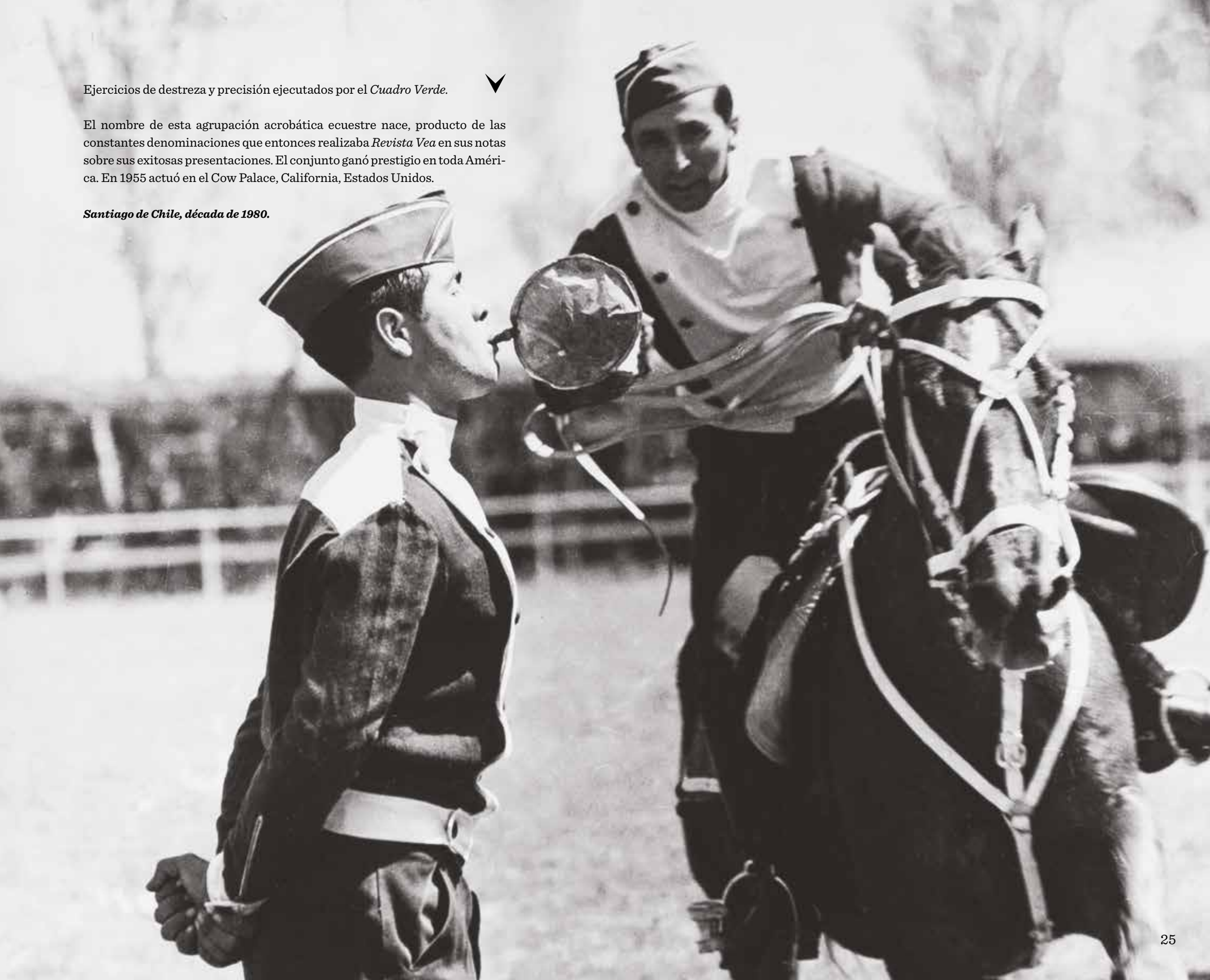
Prueba de adiestramiento canino. Al reverso de la imagen se lee: “Trabajo de subordinación especializada: Se trata de lograr un total y absoluto dominio del ejemplar sometiéndolo a pruebas de equilibrio”.

Santiago de Chile, 1968.



Funeral de un perro de Carabineros. Este acto está reservado para los ejemplares que han destacado en el cumplimiento de su deber. El más conocido es *Áyax*, el primer mártir canino de Carabineros, que murió el 11 de enero de 1962 de un disparo en la cabeza, propinado por un delincuente que tenía acorralado.

Santiago de Chile, década de 1980.



Ejercicios de destreza y precisión ejecutados por el *Cuadro Verde.*

El nombre de esta agrupación acrobática ecuestre nace, producto de las constantes denominaciones que entonces realizaba *Revista Vea* en sus notas sobre sus exitosas presentaciones. El conjunto ganó prestigio en toda América. En 1955 actuó en el Cow Palace, California, Estados Unidos.

Santiago de Chile, década de 1980.

INMORTALIZANDO GENERACIONES:

Fotografías grupales de estamentos y dotaciones

Las imágenes de personas posando en formación, algunos sentados y otros de pie, son predominantes en la fotografía del siglo XIX y principios del XX. Gracias a los avances tecnológicos de la época era posible tomar fotografías en poco tiempo, evitando el desenfoque.

En el caso específico de las imágenes presentadas en este capítulo, existe una intencionalidad clara: inmortalizar una dotación de hombres, un grupo de Oficiales o de Carabineros que sirvieron un determinado destacamento o formaron parte de él. Los encuadres de las fotografías son muy similares, unos de pie y el resto sentado o arrodillado: la idea era no excluir a nadie.

Actualmente, el Archivo Fotográfico del Museo Histórico Carabineros de Chile, conserva una serie de esta tipología de imágenes que permiten recordar a policías y Carabineros de todo el país, de los cuales, en muchos casos, desconocemos sus nombres.

Orfeón de la Policía de Santiago. Destaca al centro su director Arturo Arancibia Uribe, quien más tarde musicalizó el *Himno de Carabineros de Chile*, compuesto por el Mayor Francisco Flores Ruiz.

Santiago de Chile, 1899.

Grupo de alumnos del Curso de Derecho de la Policía Fiscal de Santiago. En la imagen destaca Julio Bustamante Lopehandía (sexto de izquierda a derecha, sentado) y Carlos Dinator (tercero de izquierda a derecha, sentado), ambos destacados personajes de la policía de la época.

Santiago de Chile, 1918.

Alumnos de la Escuela Policial creada en 1908, para la formación de los Oficiales de las Policías Fiscales. Esto implica un significativo avance en el proceso de profesionalización de la Institución.

Santiago de Chile, 1919.

Policías Fiscales con tenida blanca, empleada entre el 1 de octubre y el 1 de abril de cada año. Los Oficiales visten la blusa correspondiente al reglamento de 1922. Al centro: el Prefecto de Policía Emiliano Quinteros acompañado por el Intendente de Antofagasta, Armando Rojas Richard.

Antofagasta, Chile 1924.

Según el texto de la fotografía: *"Comandante del Rejimiento de Carabineros Tacna con los oficiales del Escuadron á cargo del Capitan Larenas en 1925"*. El Oficial referido es el Mayor José Luis Marchant González, al centro del grupo.

Tacna, Chile 1925.

Capitanes y Tenientes del Cuerpo de Carabineros del Ejército en 1925. Visten gorra gris-verde con banda y vivos verdes. La levita corresponde a 1922 y formaba parte del Uniforme de Sociedad.

Chile, 1925.

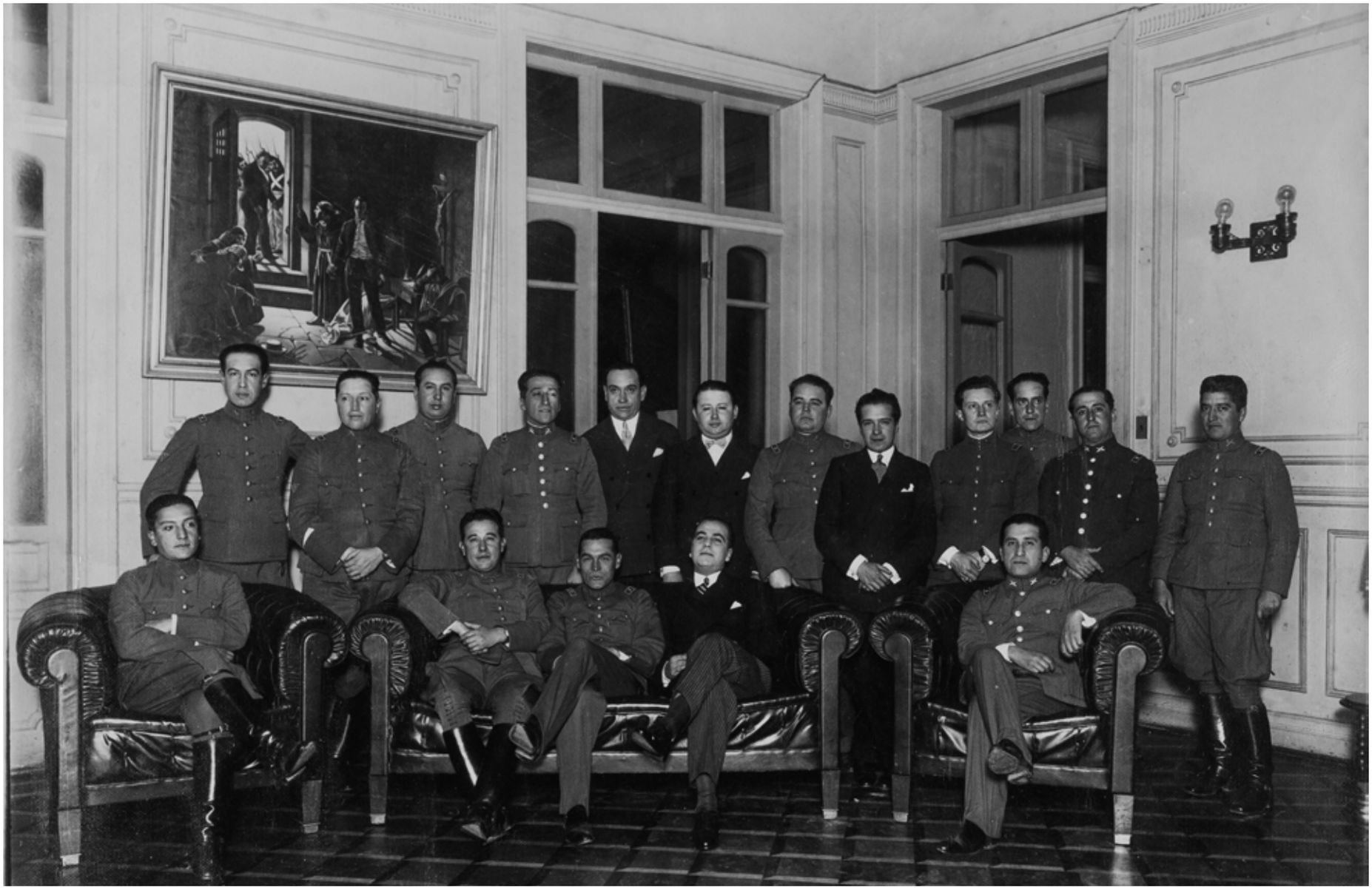
Oficiales y guardianes de la 2° Comisaría Iquique. Al centro un Inspector junto a dos Subinspectores. En esos años oficiales y guardianes empleaban la Tenida de Servicio N° 2, sin embargo, los oficiales portan cinturón plateado, reservado exclusivamente para la Tenida N° 1.

El último policía de la primers fila, porta condecoraciones por su participación en la Guerra del Pacífico.

Iquique, Chile 1927.

Coronel Manuel Concha Pedregal (cuarto de izquierda a derecha) junto a Oficiales de Policía Fiscal. Viste blusa de Carabineros de 1922. Los Oficiales de Policía ubicados en primera fila (de izquierda a derecha) corresponden a los grados de Subcomisario e Inspector. En la imagen destaca la diversidad de uniformes utilizados en el periodo, inmediatamente posterior a la fusión, por ejemplo se distinguen blusas con y sin botones a la vista.

Santiago de Chile, 1927.

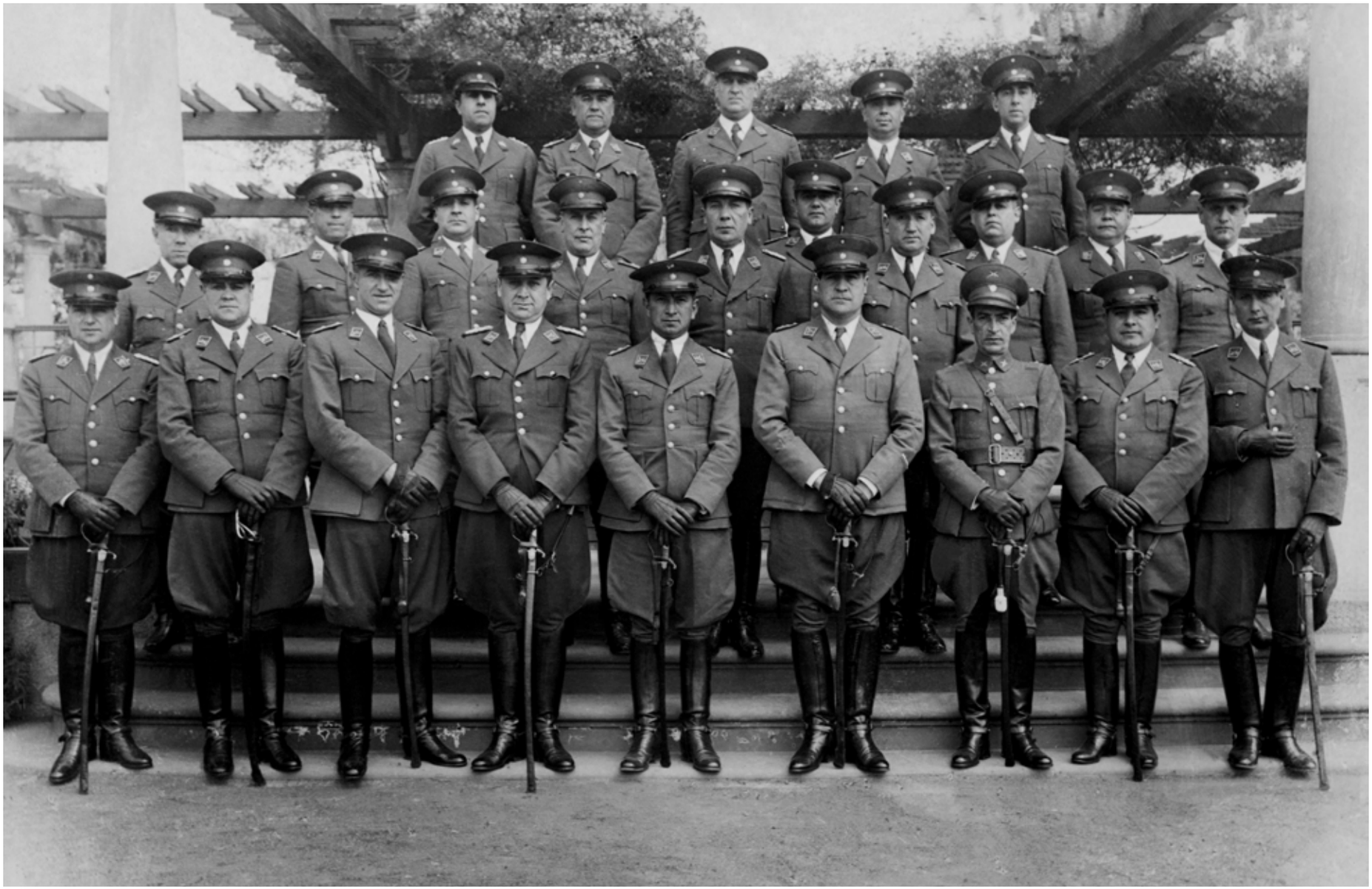


Grupo de oficiales reunidos en el Club de Carabineros, ubicado en la intersección de las calles Dieciocho y Olivares. En la fotografía destaca el Subteniente Jorge Ardiles Galdames, General Director de Carabineros entre 1952 y 1958 (segundo de izquierda a derecha, sentado).

Santiago de Chile, fines de la década de 1920.

Grupo de Oficiales de Carabineros de Chile vestidos según el Reglamento de Uniformes de septiembre de 1927: guerrera, pantalón y gorra; al centro un Mayor, acompañado por dos Capitanes y cuatro Tenientes. En segundo plano seis Subtenientes.

Santiago de Chile, década de 1930.



Grupo de Mayores en la pérgola de la Escuela de Carabineros de Chile. Los dos oficiales ubicados en el centro son instructores y tienen el grado de Teniente Coronel. De sus uniformes destaca la blusa y parches romboides del Reglamento de 1938.

El tercer oficial, de derecha a izquierda en la primera fila, es boliviano.

Santiago de Chile, 1939.

Carabineros y Oficiales integrantes de la Guardia de Palacio. Desde la década de 1930 esta labor es desempeñada exclusivamente por Carabineros de Chile. Anteriormente, esta función se realizaba alternadamente con las unidades del Ejército, presentes en la guarnición de Santiago.

Santiago de Chile, 1955.

Dotación del Retén Parinacota: al centro el Capitán Óscar Reeves Mieres y el Teniente Veterinario Jorge Benavides junto a los Cabos Erasmo Elías Lama, Omar Gutiérrez Aravena, Óscar Ávila Alucema, Otmardo Figueroa Cifuentes y Antonio Maldonado y los Carabineros Justo Choque Quea, Francisco Reyes Pérez, José Retamales Cárdenas, René Alfonso Morales, Manuel Audino Gaete, acompañados de los profesores Manuel Parra Delgado y Mario Fonseca Alday (vestidos de civil).

Parinacota, Región de Arica y Parinacota, Chile 1960.

EL RETRATO POLICIAL | Una memoria personalizada

El retrato de un Carabinero o de un Policía Fiscal para muchos puede pasar desapercibido, a veces sólo los familiares del retratado o quizás la Institución, pueden considerar relevante al sujeto de la fotografía.

Por ello, las imágenes-retrato de este capítulo son una invitación a ver más allá del personaje. Una fotografía individual entrega antecedentes sobre diferentes particularidades, por ejemplo, el uniforme o costumbres del pasado.

Comandante de Policía Manuel Chacón Garay, uno de los máximos referentes de la historia policial chilena, por su trabajo en materia disciplinaria al interior de la Guardia Municipal de Santiago.

Ingresó al cuerpo de Serenos a los 14 años y llegó a ser Comandante de Guardia Municipal de Santiago. Además, organizó la Policía Secreta o Policía Civil, dejando un importante legado a las nuevas generaciones.

Santiago de Chile, década de 1870.

Comisario Alejandro Hernández de la 10° Comisaría con Uniforme de Parada de Policía Fiscal. Viste guerrera de 1911 con cinturón de plata y medalla de servicio de 1913. Ambos objetos se pueden observar en la colección del Museo.

Chile, década 1920.

Serie de fotografías de un Carabinero activo durante la fusión entre la Policía Fiscal y el Cuerpo de Carabineros, realizada el 27 de abril de 1927. El funcionario, perteneciente a la dotación de una unidad de Valparaíso (según se desprende de las imágenes) da cuenta del cambio de uniformes que significó la unificación de estos estamentos.

El uniforme de "transición" estaba compuesto por pantalones, blusa y casco azul, previamente utilizado por la Policía Fiscal. En tanto, la guerrera tiene parches con las carabinas cruzadas en el cuello, emblema de la nueva Institución.

En la segunda fotografía, correspondiente a 1929, el Cabo 2° está vestido según el Reglamento de 1927. La placa de servicio corresponde al Reglamento N° 33. Destaca el casco con las carabinas cruzadas.

La tercera imagen muestra al funcionario, sosteniendo con su mano una gorra en la que se distingue una banda y carabinas cruzadas. Al mismo tiempo, lleva el cinturón con que aparece en la primera fotografía, pero sin placa de servicio.

En la cuarta fotografía, el funcionario mantiene la guerrera con las estrellas que hacen referencia a su grado de Policía Fiscal (distinguibles en su brazo derecho) y la chapa del cinturón, utilizados por ese estamento.

La última imagen es posterior a marzo del año 1931. El funcionario viste el uniforme establecido en 1927 y estandarizado durante el período en que se tomó la fotografía. Éste se usó hasta la década de 1950.

Valparaíso, Chile 1927.

Imágenes donadas por René Cáceres Morales.

Retrato del Coronel Inspector José Ignacio Vergara Ruiz. Viste uniforme de 1942 para Jefes Superiores. Por las insignias corresponde a un Oficial de la Dirección General o a una Jefatura de Zona.

Utiliza una corbata de seda negra, la que no se ajusta al uniforme según el reglamento. Luce además, la placa del Instituto Superior y un sable para oficial modelo *Mle* 1822.

Chile, década de 1940.

Carabinero con su arma en el Retén Huichahue, ubicado en la localidad del mismo nombre, distante 22 kilómetros al sureste de la ciudad de Temuco, Región de la Araucanía.

Temuco, Chile 1948.

TRADICIONES INSTITUCIONALES

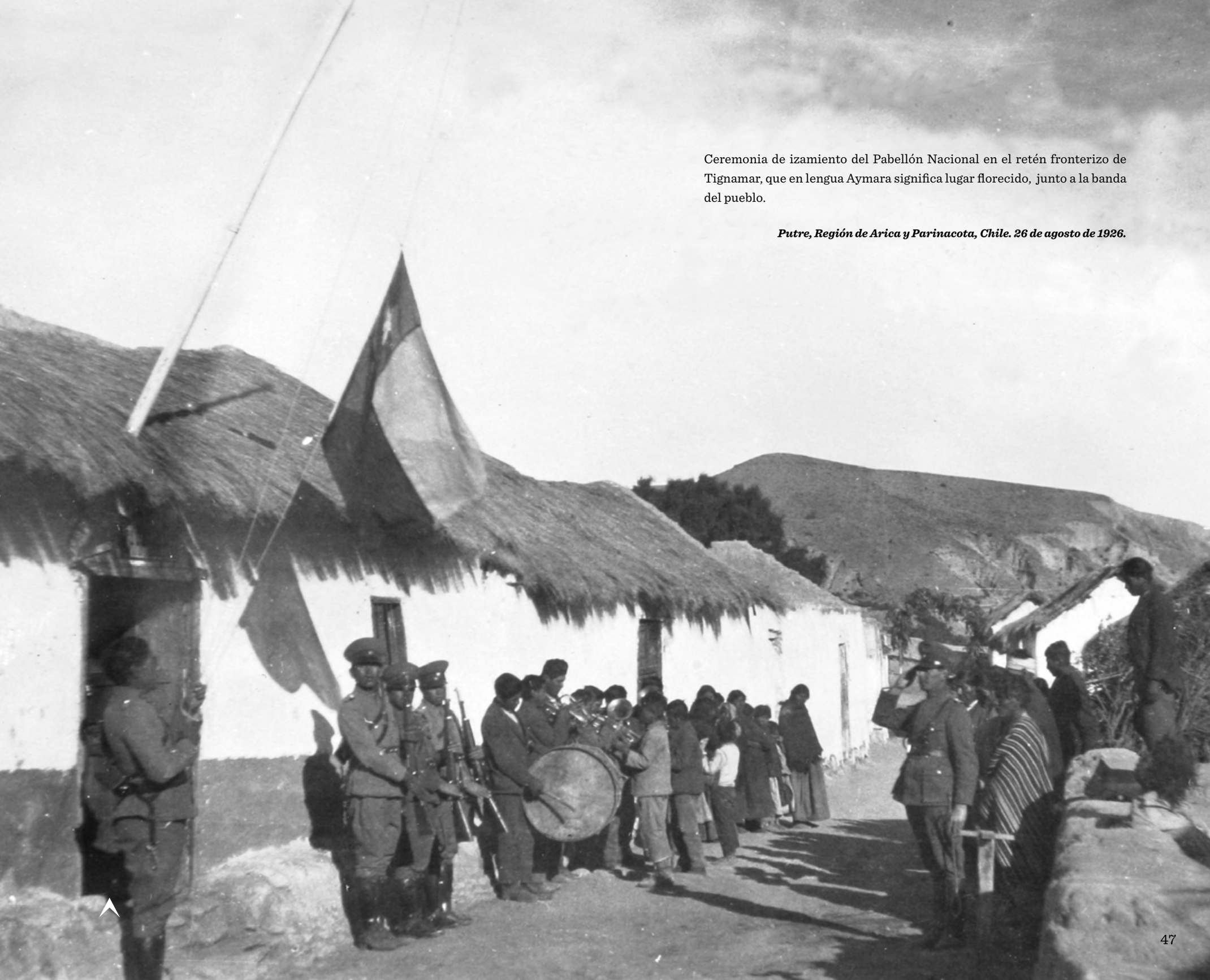
Ritos y roles de la policía chilena

Las ceremonias y actividades que realiza Carabineros de Chile son tan amplias como los roles que le otorga la ley y, aunque han variado en el tiempo, su objetivo es siempre el mismo: preservar la tradición y servir a la comunidad.

Este capítulo destaca una serie de imágenes que ilustran algunas de las ceremonias y actividades habituales que tradicionalmente realiza la Institución: bendiciones de espadines, escoltas, entrenamiento militar, carabineros de fronteras.

Retiro del Cuerpo de Carabineros de Tarata. Luego de 42 años de adzministración chilena la localidad se entregó a las autoridades peruanas, según lo estipulado en el laudo arbitral de 1925.

Perú, 1925.



Ceremonia de izamiento del Pabellón Nacional en el retén fronterizo de Tignamar, que en lengua Aymara significa lugar florecido, junto a la banda del pueblo.

Putre, Región de Arica y Parinacota, Chile. 26 de agosto de 1926.

Puesto fronterizo de Carabineros de Chile, ubicado en la zona de Palena, actual Región de Los Lagos. En la imagen se aprecia el trabajo realizado por la Dirección de Fronteras y Límites (DIFROL) para identificar el río Encuentro, en pleno diferendo con Argentina, por la soberanía en la zona durante la década de 1960.

De izquierda a derecha: Profesor José Araya Vergara, un arriero de la zona, la dotación de Carabineros de Chile y el profesor Reinaldo Börgel Olivares, destacado geógrafo enviado por DIFROL.

Avanzada California, Región de Los Lagos, Chile.
Diciembre de 1960.
Imagen donada por Reinaldo Börgel Olivares.

“Marengas” en práctica de tratamiento de ganado. Bajo este nombre se conoce a los practicantes o asistentes de veterinario, especialistas en el manejo de ganado principalmente equino.

Santiago de Chile, 1966.

Las prácticas de tiro son parte de la formación de un Carabinero y se relacionan con la naturaleza del rol preventivo de la Institución.

Santiago de Chile, década de 1960.

Capellán 2° de Carabineros Víctor Risopatrón Matte SJ realiza la tradicional bendición de espadines en la Escuela de Carabineros de Chile.

Santiago de Chile, 27 de abril de 1968.

Formación de la Escuela de Carabineros de Chile rinde honores a los Héroes de Iquique en Plaza Sotomayor. Al centro, pasa revista a la delegación el jefe de las fuerzas del desfile.

Valparaíso, Chile. 21 de mayo de 1968.

General de División Eduardo Yáñez Zavala, entonces Presidente de la Federación Ecuestre de Chile, pronuncia un discurso durante los funerales del caballo *Bambi*. El monumento en imagen recuerda a grandes glorias ecuestres de la Institución y permanece en la Escuela de Carabineros de Chile, hasta nuestros días.

El Capitán Óscar Cristi Gallo, obtuvo medalla de plata en los Juegos Olímpicos realizados en Helsinki, Finlandia en 1952, montando este ejemplar.

Santiago, 18 junio de 1968.

Familiares de los jinetes que montaron a *Bambi* depositan ofrendas florales en su tumba, ubicada al interior de la Escuela de Carabineros de Chile, lugar donde permaneció después de retirarse de las competencias ecuestres, en 1959.

Santiago de Chile, 1968.

General Director de Carabineros de Chile Vicente Huerta Celis hace entrega del “Premio Dirección General de Carabineros” al Subteniente Ramón Jiménez Cadieux, durante la ceremonia de egreso del Curso Extraordinario de Aspirantes a .

Santiago de Chile, 1 de septiembre de 1968.

Vicepresidente de la República, Edmundo Pérez Zujovic, entrega el premio que acredita su condición de primera antigüedad de la promoción al Subteniente Ramón Jiménez Cadieux, durante la ceremonia de egreso del Curso Extraordinario de Aspirantes a Oficiales. El 12 de septiembre de 1973 su nombre entró a la lista de mártires de Carabineros de Chile.

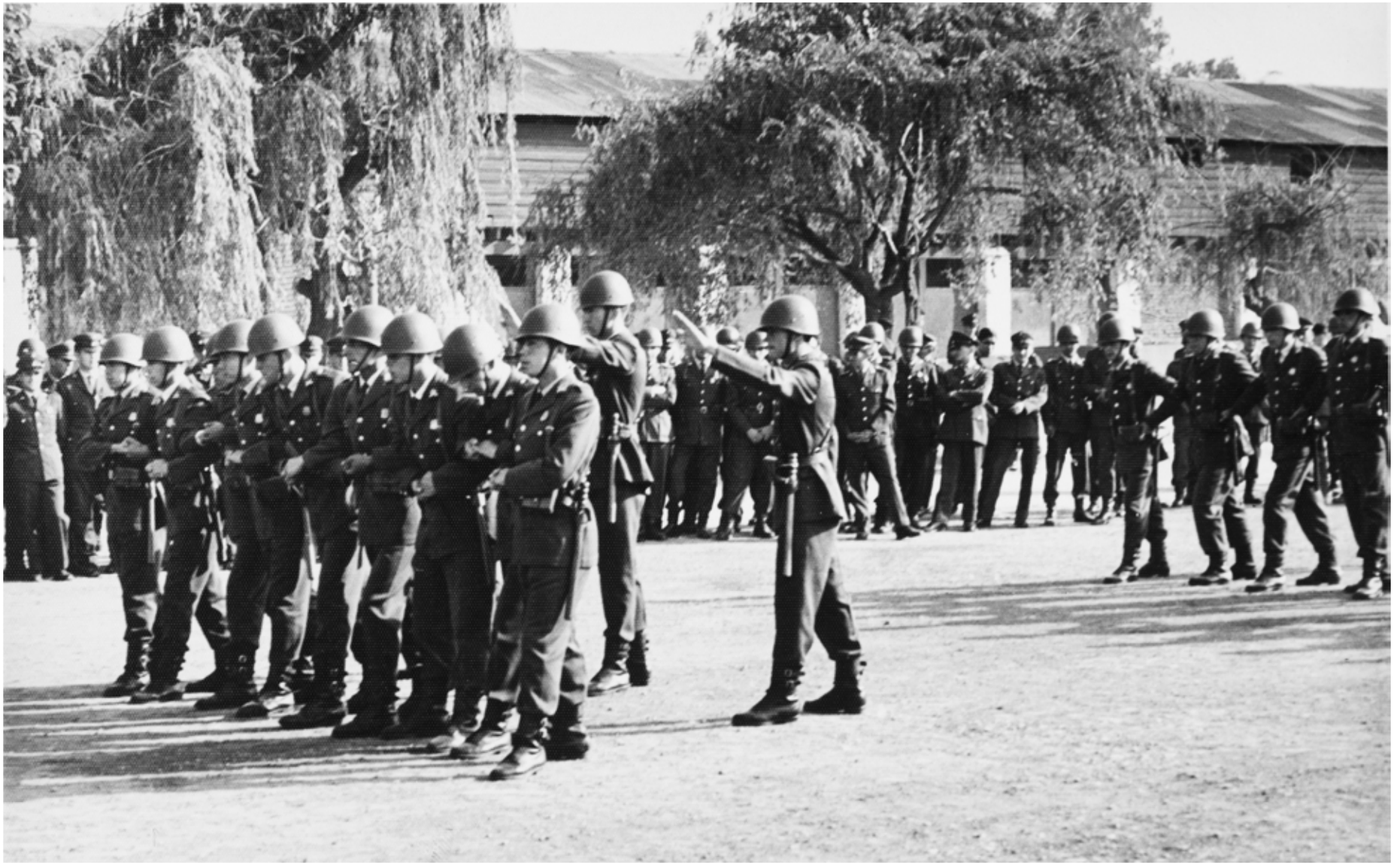
Santiago de Chile, 1 de septiembre de 1968.

Curso de Formación de Instructores de Equitación rindiendo honores a la tribuna oficial, en un desfile de conmemoración del 27 de abril.

Santiago de Chile, fines de la década de 1960.

Aspirantes a Oficiales de Carabineros a un costado del Estadio de la Escuela de Carabineros de Chile, realizando ejercicios con armamento.

Santiago de Chile, década de 1970.



Carabineros en instrucción de control de disturbios. Los uniformados portan casco M1, utilizado en esa época para esta función.

Santiago de Chile, década de 1970.

Carabineros alumnos realizan promesa de servicio frente al Pabellón Nacional, durante la ceremonia aniversario de Carabineros de Chile.

Santiago de Chile, 27 de abril de 1975.

Personal femenino de Carabineros de Tránsito reciben instrucciones antes del servicio. Las mujeres se incorporaron a Carabineros de Chile en 1962. En 2005, según lo dispuesto por la Ley N° 20.034, este escalafón se fusiona con el masculino, transformando a la Institución en un ente transversal en materia de género.

Santiago de Chile, década de 1970.

Desfile de la Banda de Guerra de la Escuela de Carabineros de Chile en Av. Libertador General Bernardo O'Higgins, durante los años 80.

Santiago de Chile, década de 1980.

Orfeón Nacional de Carabineros a la espera de la ceremonia de Cambio de Guardia, que se realiza cada dos días frente al palacio de La Moneda.

La agrupación musical nace en 1929, mediante Decreto Supremo N°3.331 con una dotación de 80 integrantes.

Santiago de Chile, década de 1980.

VISITAS ILUSTRES

ÍCONOS DEL SIGLO XX EN NUESTRO PAÍS

Nuestro país ha recibido importantes visitas ilustres a lo largo de sus más de doscientos años de vida independiente. En este contexto, desde el siglo XX Carabineros de Chile desarrolla un rol importante en la protección de estas personalidades y también como anfitrión. En muchas oportunidades la Escuela de Carabineros fue un punto obligado de visita para estas personalidades.

Entre las imágenes del Archivo Fotográfico del Museo Histórico Carabineros de Chile, seleccionadas para esta publicación, encontramos al General estadounidense John J. Pershing, quien comandó las tropas de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial, a la Primera Ministra de la India, Indira Gandhi y muchos más. Del mismo modo, autoridades nacionales han visitado o revistado a los Carabineros, como se aprecia en esta sección.

General John J. Pershing, (vestido de civil al centro) designado Jefe de la Comisión de Arbitraje Trinacional para definir la soberanía de Tacna y Arica, territorio cedido temporalmente a Chile por Perú, mediante el Tratado de Ancón (1883) que puso fin a la Guerra del Pacífico.

A su lado se encuentra el Comandante del Regimiento de Carabineros Tacna, Mayor José Luis Marchant González.

El General Pershing comandó las tropas estadounidenses en la Primera Guerra Mundial.

Tacna, Chile 1925.

Amanda Labarca Huberstone (a la derecha) visita la Escuela de Carabineros de Chile. Fue una destacada intelectual y defensora de los derechos de la mujer, al mismo tiempo, fue la primera latinoamericana en ejercer una cátedra universitaria.

En 1946, el presidente Gabriel González Videla, la nombra representante de Chile ante Naciones Unidas.

Santiago de Chile, 1944.

Visita oficial del Presidente de los Estados Unidos Dwight D. Eisenhower. En la imagen se aprecia su vehículo circulando por calle Morandé a la altura de calle Moneda, escoltado por motoristas de Carabineros de Chile.

Eisenhower fue el máximo jefe militar de los aliados durante la Segunda Guerra Mundial en el frente europeo.

Santiago de Chile, febrero de 1960.

Cardenal Raúl Silva Henríquez escoltado por motoristas de Carabineros durante su desplazamiento por calle Ejército Libertador en dirección al Palacio de La Moneda, a su regreso a nuestro país desde Roma, luego de ser ungido por el Papa Juan XXIII. En la fotografía se aprecia a los Tenientes José Pavez Aravena, Sergio Costagliola Carotti y Ernesto Cerda Pinto.

Santiago de Chile, 13 de octubre de 1962.

El Presidente de la República de Francia, General Charles De Gaulle, héroe de la Segunda Guerra Mundial, visitó nuestro país en octubre de 1964. Durante su visita el Presidente Jorge Alessandri Rodríguez le entregó la Orden al Mérito de Chile.

Chile, octubre de 1964.

Imagen donada por René Cáceres Morales.

Ministro del Interior Bernardo Leighton Guzmán junto al General Director de Carabineros Vicente Huerta Celis en el Estadio de la Escuela de Carabineros de Chile, con motivo de un nuevo aniversario institucional.

En la imagen además se aprecia al Subsecretario del Interior Enrique Krauss Rusque, al General Subdirector Joaquín Chinchón Herrera y al Director del plantel, Coronel José María Sepúlveda Galindo.

Santiago de Chile, 27 de abril 1967.

Reina Isabel II del Reino Unido llegando al Club La Dehesa en un Ford Galaxy escoltado por motoristas de Carabineros, para presenciar la actuación del *Cuadro Verde* de Carabineros; en el marco de su visita oficial a Chile. La acompaña su esposo el Duque Felipe de Edimburgo.

Santiago de Chile, 12 de noviembre de 1968.

Visita oficial de la Primera Ministra de la India Indira Gandhi a Chile. En la Escuela de Carabineros fue recibida por el Director Coronel Aliro Muñoz de la Fuente y una formación de Aspirantes a Oficiales.

Santiago de Chile, octubre de 1968.

Visita del filósofo indio Swami Ranganathananda a la Escuela de Carabineros de Chile, por invitación del General Director Vicente Huerta Celis. El intelectual dictó una conferencia titulada "¿Ha muerto Dios?"

En la fotografía: al centro Swami Ranganathananda, a su izquierda el General Subdirector Joaquín Chinchón Herrera, a su derecha el embajador de la India Kanhaiya Lal Mehta y el Director del plantel Coronel Aliro Muñoz de la Fuente.

Santiago de Chile, octubre de 1969.

La visita del Papa Juan Pablo II a Chile es considerada el desafío de mayor complejidad asumido por Carabineros de Chile. Un aspecto relevante durante ese período fueron sus desplazamientos, los que se realizaron en el "Papamóvil", actualmente ubicado en el Museo Histórico Carabineros de Chile. Su conductor fue el entonces Cabo 1° Manuel Bau Vidal.

Santiago de Chile, abril de 1987

VEHÍCULOS POLICIALES

Innovaciones tecnológicas al servicio de la comunidad

Los medios de transporte de Carabineros de Chile han evolucionado a medida que las nuevas tecnologías avanzan y las necesidades de la población son más demandantes. La especialización e implementación de las funciones policiales ha requerido la constante renovación de vehículos, con el propósito de reducir los tiempos de respuesta ante un procedimiento policial, asegurando así un desplazamiento eficaz.

En esta selección de imágenes destacan algunos vehículos como patrullas y motocicletas, presentes en la colección del Museo Histórico Carabineros de Chile, los que diariamente encantan al público visitante.

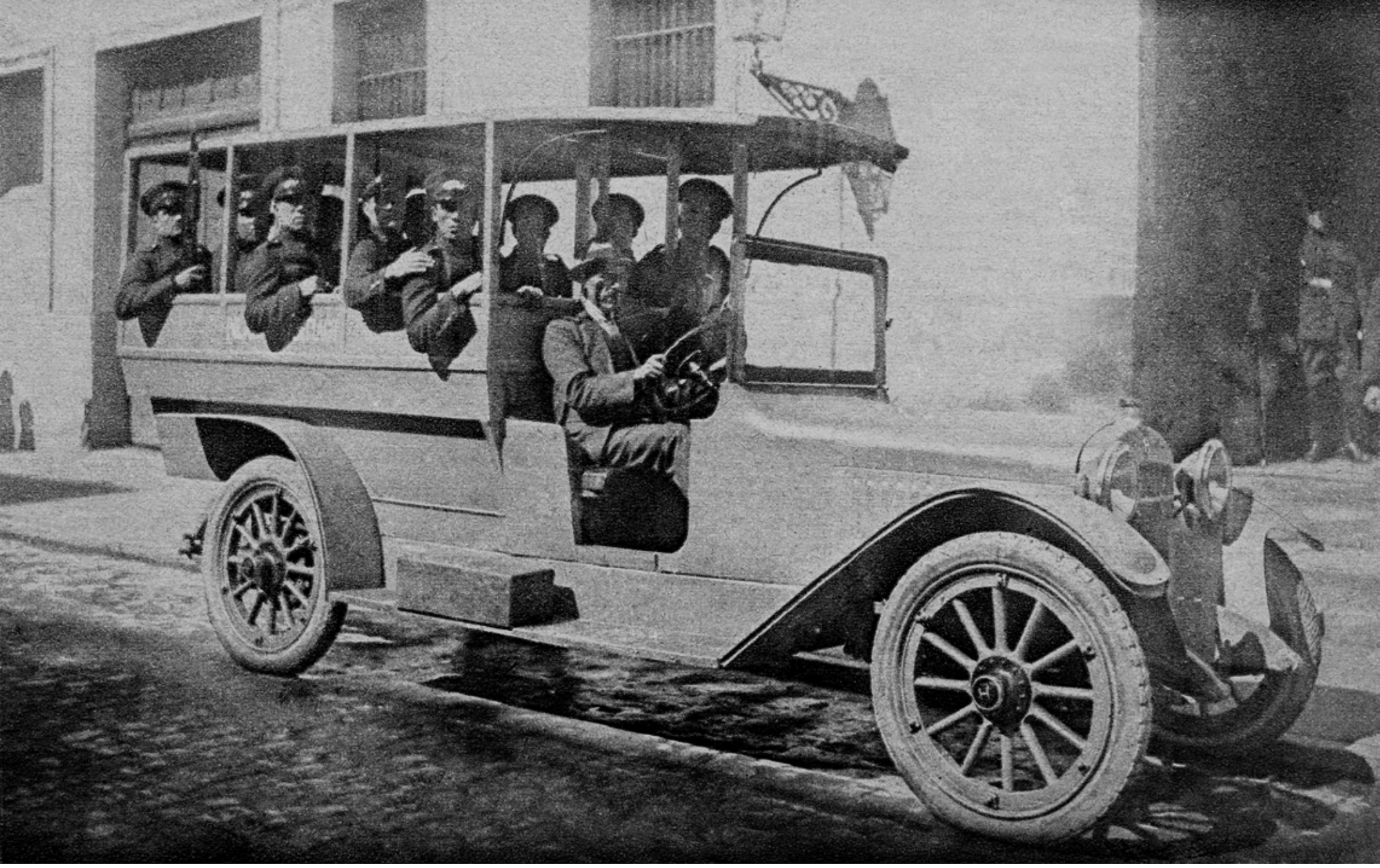
Ciclistas del Cuerpo de Carabineros del Ejército prestan servicios en el Congreso Nacional. Visten blusa de campaña del Ejército de 1919, las que también fueron utilizadas por la tropa de Carabineros entre 1920 y 1927.

El uso de la bicicleta, como medio de transporte facilitó la función policial en la época, ya que los vehículos motorizados eran escasos y costosos.

Santiago de Chile, 1920.

Inspector y guardián de la Brigada Central, ambos utilizan motocicletas "Cleveland", donadas por la Intendencia de Santiago en 1922.

Santiago de Chile, 1922.



Autocamión con tropa de la Brigada Central de la Policía Fiscal. Esta importante repartición se fundó el 10 de marzo de 1906, por iniciativa del Prefecto Joaquín Pinto Concha, para realizar servicios extraordinarios como el control de tránsito en el centro de la ciudad.

Santiago de Chile, década de 1920

Ambulancia automóvil. Este servicio comenzó a emplearse cuando Joaquín Pinto Concha asumió como Prefecto de la Policía Fiscal de Santiago.

Santiago de Chile, 1922.

Los carros lanzaguas se incorporaron al servicio policial en 1955 y prestaban servicios en la a la 19° Comisaría Móvil de la Prefectura de Tránsito de Santiago, para el control de multitudes y disolución de disturbios.

El primer modelo fue un *Magirus Deutz* de fabricación alemana. Alcanzaba una velocidad máxima de 70 km/hora y tenía capacidad para cinco mil litros de agua.

Santiago de Chile, década de 1950.

En el marco del vigésimo séptimo aniversario institucional, Carabineros de Chile desfiló por calle Moneda, actual Plaza de la Constitución. En la oportunidad destacó una formación de motociclistas conduciendo modelos Harley Davidson M1946 con sidecar.

Santiago de Chile, 27 de abril de 1954.

CARLOS IBÁÑEZ DEL CAMPO: Fotografías del fundador

El General Carlos Ibáñez del Campo, gestor de Carabineros de Chile, nació en Linares en 1877. Descendiente de irlandeses e hijo de una familia dedicada a las labores agrícolas, abrazó la carrera militar a los 19 años, ingresando a la Escuela Militar donde se graduó dos años después como Oficial.

Destacó como militar por su participación en una misión en El Salvador, donde tuvo un reconocido rol por parte de ese país. Su compromiso social está ligado a los sucesos de 1924 y 1925, entre ellos el "Ruido de Sables", donde fue uno de los líderes. Su carrera política lo llevó dos veces a la Presidencia de la República: 1927 - 1931 y 1952 - 1958.

Durante su primer período presidencial surge la iniciativa de crear una policía nacional única, a través del Decreto con Fuerza de Ley N° 2.484 del 27 de abril de 1927, el cual da vida a Carabineros de Chile.

Ibáñez fue reconocido como su fundador en su segundo mandato. En la oportunidad vistió uniforme verde y se le entregó la piocha que lo identificaba como Oficial de Carabineros.

El Archivo Fotográfico del Museo Histórico Carabineros de Chile, conserva una serie de imágenes sobre su vida, algunas presentes en esta publicación.

Mayor Carlos Ibáñez del Campo junto a Rosita y Carlos, hijos de su primer matrimonio con la salvadoreña Rosa Quiroz Ávila.

Ibáñez tuvo una destacada participación en la misión chilena en El Salvador, donde conoció a su esposa, una dama de la aristocracia.

En Chile, mientras se desempeñaba como Comandante de la Escuela de Carabineros, Rosa enfermó de tuberculosis y falleció el 12 de octubre 1918.

Santiago de Chile, febrero 1921.

Presidente Carlos Ibáñez del Campo, junto al Cardenal José María Caro, Arzobispo de Santiago entre 1939 y 1958, a la salida de la Catedral Metropolitana, luego del *Te Deum*.

Santiago de Chile, 1953.

Fraternal encuentro entre la Premio Nobel de Literatura Gabriela Mistral y el Presidente de la República Carlos Ibáñez del Campo.

Chile, década de 1950.

Presidente Carlos Ibáñez del Campo con uniforme de General de la Fuerza Áerea de Chile. Dentro de la obras destacadas de su primer gobierno está la creación de esta rama de las Fuerzas Armadas.

En su segundo gobierno se le reconoció como fundador y por ello viste ese uniforme institucional, con la piocha que lo distinguía como piloto de combate.

Santiago de Chile, década de 1950.

Presidente Carlos Ibáñez del Campo, durante su segundo gobierno, en el Palacio de La Moneda junto al Alto Mando de la época, encabezado por el General Director Jorge Ardiles Galdames. Viste uniforme de General de Carabineros y piocha de Oficial Graduado.

Santiago de Chile, 1957.

Presidente Caros Ibáñez del Campo junto al General Director de Carabineros de Chile, Jorge Ardiles Galdámez.
Bajo su dirección se dicta la Orden General nº 189 de fecha 17 de marzo de 1958, que da vida al Museo Histórico Carabineros de Chile.

Santiago de Chile, década de 1950.

MUSEO HISTÓRICO
CARABINEROS DE CHILE

MUSEO HISTÓRICO
CARABINEROS DE CHILE